

CORO ISTITUTO COMPRENSIVO "D. ALIGHIERI"

L'Istituto comprensivo "D. Alighieri" promuove la verticalità degli studi musicali, attraverso la costituzione di un coro d'istituto per implementare l'approccio della pratica vocale e strumentale, utile alla prosecuzione dello studio di uno strumento. In tale prospettiva, in continuità con il progetto d'Istituto "Giocare a far... Musica" promuove la costituzione di un coro che coinvolgerà gli alunni delle classi coinvolte nel progetto del Comprensivo. Il canto costituisce, senza dubbio, un'ottima attività formativa per il bambino della scuola: è attraverso la sua pratica che non solo si sviluppano e affinano le capacità musicali quali riconoscere e riprodurre note e melodie, favorire il senso ritmico, migliorare l'espressività e l'orecchio musicale, ma si implementa e favoriscono la comunicazione, l'incontro, la conoscenza, l'accettazione di sé e degli altri, nonché la responsabilizzazione del singolo inserito in un gruppo.

L'alunno, inoltre, attraverso l'apprendimento cooperativo e corale, ha la possibilità di capire che può incontrare un valido aiuto nei compagni, fidarsi del prossimo, senza temere il confronto. Proprio il cantare insieme e quindi il "far musica" con l'uso dello "strumento voce", con la consapevolezza di essere una piccola parte di un insieme, ma nello stesso tempo essere unici, rende l'alunno protagonista dei propri apprendimenti, puntando sulla sua operatività e sulla sua partecipazione attiva. Il progetto, inoltre, scaturisce dal bisogno di scoprire e valorizzare le eccellenze musicali presenti all'interno dell'Istituto e favorire anche quei processi di inclusione, inserimento, accoglienza e adattamento sociale di quegli alunni che, pur avendo ottime qualità musicali, non riescono a farle emergere.

Destinatari

Il progetto coro è periodico e pluriennale ed è rivolto agli alunni dell'ultimo anno scuola dell'infanzia, primaria e Secondaria; **coinvolgerà non più di 20 alunni**, provenienti dai plessi dell'istituto. Qualora il numero delle richieste fosse più elevato, verrà effettuata una selezione attraverso una prova attitudinale.

Obiettivi specifici

- Capacità di riproduzione di melodie attraverso l'uso della voce
- Lettura ritmica ed intonata dello spartito
- Acquisizione di espressività musicale
- Ricerca di un giusto assetto psicofisico attraverso l'uso della voce e dell'espressività vocale
- Acquisizione di semplici tecniche di respirazione e produzione vocale
- Imparare ad associare la musica alle emozioni

Finalità

Costituzione di un gruppo canoro/coro d'istituto che possa esibirsi anche in occasione di manifestazioni significative per l'istituto stesso e la città di Opera.

- 24 maggio 2019: allestimento fiaba musicale per coro di voci bianche voce recitante e orchestra "I RACCONTI DEL BOSCO INCANTATO" presso Abbazia Mirasole.

Contenuti

- Esercitazione dell'orecchio esterno ed interno
- Conoscenza ed utilizzazione di tecniche di rilassamento e respirazione
- Esercizi per sviluppare precisione nell'intonazione
- Esercizi di sillabazione ritmica per ottenere precisione ritmica e corretta sillabazione del testo
- Esercizi per la memorizzazione delle melodie
- Esercizi per la memorizzazione del testo
- Esercizi finalizzati alla lettura ritmica ed intonata
- Ascolto guidato e ragionato
- Attività di produzione musicale e vocale
- Esecuzione di brani tratti dal repertorio popolare, classico e moderno adatti ad una vocalità infantile, nonché all'esecuzione di brani originali per coro di voci bianche.

Indicazioni metodologiche

La metodologia adottata sarà improntata sulla ricerca, sulla scoperta personale delle possibilità musicali e, nello specifico, della voce del fanciullo. Verrà favorito lo sviluppo delle capacità espressive e creative attraverso:

- sviluppo della motivazione, dell'affettività, del linguaggio, della socialità e del pensiero creativo;
- esigenza di una continua costruzione e definizione del sé attraverso la relazione e il confronto con l'altro e nello specifico con il gruppo;
- apprendimento cooperativo;
- assegnazione di compiti a piccoli gruppi: agli alunni, divisi in sezioni vocali, verranno assegnati compiti da eseguire dopo che l'insegnante avrà provveduto a spiegare, a dimostrare e a stabilire le modalità di esecuzione del compito stesso.

La docente si propone inoltre di:

- partire dall'esperienza del bambino,
- variare le attività in rapporto alle capacità,
- rimuovere le eventuali difficoltà psicologiche,
- creare un clima sociale, affettivo e comunicativo positivo.

Organizzazione delle lezioni

- **Lunedì dalle 17.00 alle 18.30 palazzina azzurra Scuola Secondaria I grado**
- Il coro verrà diviso in sezioni in base al timbro e all'estensione vocale degli alunni e le lezioni avverranno a cadenza settimanale, con la durata di un'ora. Ogni alunno, quindi, usufruirà di una lezione per quel che riguarda l'esercizio vocale, la lettura e l'apprendimento delle parti, mentre, in occasione della concertazione dei brani, le sezioni verranno riunite. In prossimità dei concerti e delle manifestazioni, se necessario, sono previsti due incontri settimanali.

Risorse professionali

- Insegnante esperto individuato tra gli insegnanti interni all'Istituto Comprensivo. Si occuperà della didattica, dell'insegnamento delle parti, della concertazione dei brani, nonché della scelta degli stessi.

- Insegnante interno che affiancherà il direttore del coro nelle attività di organizzazione e coordinamento. Si occuperà di tutto l'aspetto organizzativo.
- Pianista collaboratore (eventuale) che può essere individuato tra i docenti interni.

Tempi

Le attività si svolgeranno presso l'Aula Musica d'Insieme della Scuola Secondaria di Primo Grado "D. Alighieri", in via Giovanni XXIII, 14, il lunedì, dalle ore 17:00, alle ore 18:30, con cadenza settimanale, a partire dal giorno 16 aprile - lunedì 29 aprile – lunedì 6 maggio – lunedì 13 maggio – lunedì 20 maggio.

Le attività corali inizieranno il 16 aprile e termineranno con il Saggio di fine anno scolastico il 24 maggio, è previsto che il coro possa incontrarsi anche a inizio del prossimo anno scolastico per partecipare ad eventuali manifestazioni scolastiche (giornate di scuola aperta, incontri con esperti, ecc.) e a manifestazioni cittadine. Gli incontri avranno durata di 90 minuti a settimana e in occasione dei concerti, manifestazioni ed eventuali concorsi, se necessario, potranno avere una durata maggiore.

Spazi

Per le lezioni è necessaria un'aula provvista di pianoforte, pertanto le lezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola Secondaria D. Alighieri, plesso Azzurro, in via Giovanni XXIII, 14.

Strumenti

- Pianoforte o tastiera
- Strumentario Orff
- Impianto di amplificazione completo di microfoni
- Stereo o lettore cd
- Leggii
- Schede fotocopiate
- Carta per fotocopie
- Toner per fotocopiatrice
- Spartiti musicali

Verifica e valutazione

Le modalità di verifica e valutazione comprenderanno schede, tabelle e registro delle assenze che permetteranno al docente di: - analizzare la situazione iniziale di ciascun alunno, - misurare in itinere gli apprendimenti, - ridimensionare o ampliare gli obiettivi programmati, - valutare l'efficacia dei metodi d'insegnamento usati. Il bambino potrà, invece, elaborare un'immagine di sé come persona che crea e apprende, come soggetto che programma, ordina e controlla, attraverso l'attuazione dei compiti, le proprie abilità. Motivo di verifica saranno, inoltre, le esibizioni pubbliche previste a fine corso, non escludendo altri interventi del coro durante manifestazioni organizzate dalla Scuola o di carattere pubblico ed eventuali partecipazioni a concorsi e rassegne musicali.

La Referente dell'Indirizzo Musicale dell'Istituto

Prof.ssa Giusi Malito