



Istituto Comprensivo

“Dante Alighieri” Opera



Istituto Comprensivo di Opera - Via Giovanni XXIII, 14 - Opera (MI)

Tel. 02.57.60.07.19 - Fax. 02 57.60.07.65

C.F.: 80149170153

Mail: MIIC87700c@istruzione.it - PEC: MIIC87700c@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFJUJE - Codice Ipa: istsc_miic87700c

PRIMARIA



SECONDARIA

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO?

INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE :

- **SAPER INSEGNARE ABBANDONANDO LA DIDATTICA TRASMISSIVA** abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli
- **SAPER PROGETTARE E ATTIVARE IN SEZIONE/CLASSE ATTIVITA'** di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento

DALL' APPRENDIMENTO PER TRASMISSIONE DEL DOCENTE ALLA CONQUISTA AUTONOMA DEL SAPERE

**PER
RICEZIONE**



**PER
SCOPERTA**



I nuclei fondanti di un curriculum verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari/assi culturali.

Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*i saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connesse*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline.

DALLA CONOSCENZA ALLA COMPETENZA:

- ✓ SPOSTARE L'ATTENZIONE DALL'INSEGNAMENTO ALL'APPRENDIMENTO
- ✓ CREARE UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE
- ✓ CENTRALITÀ DEL FARE

Seguono alcune scelte metodologiche e principi d'insegnamento:

- ❖ Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- ❖ Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- ❖ Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, apprendimento peer to peer, problem solving e posing.
- ❖ Valorizzazione dell'esperienza
- ❖ Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- ❖ Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- ❖ Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- ❖ Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- [Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06](#)
- [Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012](#)
- [Profilo educativo, culturale e professionale \(D. Lgs. 592004\)](#)
- [Competenze chiave di cittadinanza \(archivio normativa b Pubbl. Istr. 2007\)](#)
- [DM 139 del 2007](#)
- [Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano](#)
- [Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo](#)
- [Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia](#)
- [D.P.R.122/2009 Valutazione](#)
- [Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo](#)

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado –campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria)– obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità;
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Il **Curricolo in verticale** dalla scuola dell’Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano dell’ Offerta Formativa.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**

- **presentare una coerenza interna**

- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**

Il nostro curricolo definisce le competenze in uscita al termine di ogni ordine scolastico che costituiranno il punto di partenza per il ciclo successivo.

LESSICO COMUNE

CURRICOLO →	percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.
CONOSCENZE →	sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche -SAPER-
ABILITÀ →	indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).
COMPETENZE →	sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE- , ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".
PADRONANZA →	è il grado di competenza raggiunta.
ORIENTAMENTO →	è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.
INDICATORE →	è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.
METODO INDUTTIVO →	per induzione si intende quel procedimento logico che consiste nel ricavare da osservazioni ed esperienze particolari i principi generali in esse implicite. In questo metodo si procede all'osservazione di fatti, di informazioni, di eventi e casi particolari, ed attraverso di essi si arriva a formulare un'ipotesi che spieghi, che dia un senso logico di carattere generale ai fenomeni osservati. Si ricercano insomma i principi generali impliciti nell'osservazione del particolare.

COOPERATIVE-LEARNING →	costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in <i>piccoli gruppi</i> , aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.
APPRENDIMENTO PEER TO PEER →	è chiamato anche <i>Peer tutoring</i> e può essere considerato una strategia educativa volta ad attivare un passaggio "spontaneo" di conoscenze, esperienze, emozioni da alcuni membri di un gruppo ad altri membri di pari status. È una pratica (denominata anche "insegnamento tra pari o tutoraggio tra pari") che si basa sull'evidenza, supportata sperimentalmente, che quando c'è un problema le persone preferiscono parlarne con chi sentono più vicino.
PROBLEM SOLVING →	questo metodo si basa sull'individuazione di un problema e sulla sua soluzione. E' un procedimento articolato per la risoluzione dei problemi, traducibile in un modello procedurale adattabile a diverse situazioni
POSING →	il problem posing consiste nell'individuazione e nella concettualizzazione di un problema attraverso la riflessione su una situazione sfidante in cui l'alunno si trova. Tale metodologia intende sottolineare ed evidenziare le capacità di pensiero critico dell'alunno che deve individuare le informazioni disponibili per analizzare il problema ed, eventualmente, riconoscere le informazioni mancanti per delinearlo efficacemente.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CAMPI DI ESPERIENZA	MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO
1. IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
2. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTARE 	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline, in particolare italiano, matematica e tecnologia
3. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA 4. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE E COMPRENDERE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	Tutti i campi di esperienza, in particolare discorsi e parole Immagini, suoni e colori; corpo e movimento; il sé e l'altro	Tutte le discipline, in particolare italiano e lingue straniere
6. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	Tutti campi di esperienza	Tutte le discipline
7. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • RISOLVERE PROBLEMI 	La conoscenza del mondo	In particolare matematica, scienze e tecnologia
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	Il sé e l'altro	Tutte le discipline, in particolare storia, geografia, italiano e scienze motorie

CAMPI DI ESPERIENZA

INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓	↓	↓	↓	↓
	DISCIPLINE				
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione motoria	Arte e Immagine Musica
	↓	↓	↓	↓	↓
	DISCIPLINE				
SECONDARIA DI I GRADO	Italiano Inglese Spagnolo	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e Immagine Musica

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per gestire l'interazione comunicativa verbale in senso lato. • Intervenire in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, ponendo domande e formulando ipotesi. • Raccontare semplici esperienze in modo chiaro, ordinato e cronologicamente corretto. • Saper farsi capire indicando appropriatamente oggetti, persone, azioni ed eventi formulando frasi di senso compiuto. • Ascoltare e comprendere semplici consegne e semplici letture individuandone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. • Capacità di intervenire in modo appropriato in una discussione sapendo aspettare il proprio turno. • Capacità di ripetere con ordine una storia ascoltata e ricordare tutti i nuclei che la compongono. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
PRELETTURA E PRESCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare simboli. • Riconosce alcuni segni convenzionali. • Saper verbalizzare il contenuto di un'immagine. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le lettere dai numeri. • Capacità di conoscere alcune lettere dell'alfabeto. • Scrivere il proprio nome.
PRODUZIONE E COMPrensIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruirne la sequenza. • Costruire nuove storie partendo da elementi dati o inventare brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riordinare storie rispettando la loro struttura logico temporale. • capacità di formulare frasi di senso compiuto usando spunti in modo creativo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare somiglianze e differenze fonetiche nelle parole. • Ricercare e produrre assonanze e rime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, e l'uso dei libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi. • Capacità di ricercare somiglianze semantiche e di produrre assonanze e rime.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza la lingua, arricchisce il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, cerca somiglianze e analogie tra suoni. ✓ Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni. ✓ Si esprime e comunica agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative racconta e inventa semplici storie, usa il linguaggio per progettare attività; memorizza filastrocche, sperimenta rime. ✓ Si avvicina alla lingua scritta anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Comprendere testi orali di diverso tipo, “diretti” o “trasmessi” dai media, individuandone le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta con coerenza e chiarezza esperienze personali esprimendo stati d’animo, emozioni e riflessioni. • Ascolta e interviene in modo adeguato durante una conversazione in rapporto ad un dato argomento, al luogo, alle circostanze, sapendo sostenere una propria opinione. • Organizza un semplice discorso su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, con un intervento preparato in precedenza.
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi individuandone il senso globale e le informazioni principali. • Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici opinioni personali. • Produrre e rielaborare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi con l’aiuto di schemi legati alle diverse occasioni che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per trarre inferenze sul contenuto del testo. • Ricava le informazioni utilizzando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, grafici. • Elabora la sintesi scritta di un testo. • Produce testi di vario tipo seguendo uno schema e/o autonomamente in modo ricco e articolato per contenuto e forma, utilizzando un lessico vario e appropriato, frasi sintatticamente corrette ed utilizzando i principali segni di interpunzione. • Produce liberamente semplici testi poetici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affina le competenze ortografiche per scrivere in modo ortograficamente corretto e per revisionare la propria produzione scritta.

	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strutture linguistiche e grammaticali nelle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscer e analizzare articoli, nomi, aggettivi e pronomi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni, e gli avverbi.• Riconoscere ed analizzare i verbi, scoprendone funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.
--	---	---

EVIDENZE:

- ✓ **Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.**
- ✓ **Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo concreto e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.**
- ✓ **Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.**
- ✓ **Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con sicurezza tecniche e strategie per argomentare, ascoltare e intervenire in modo adeguato durante una conversazione in rapporto ad un dato argomento, al luogo e alle circostanze, sapendo sostenere una propria opinione. • Utilizzare con sicurezza tecniche e strategie per argomentare, sapendo formulare riflessioni personali. • Dato un testo orale adeguato, saper identificare opinioni e punti di vista dell'autore. • Saper comprendere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio orale in relazione al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente in vari contesti di ascolto, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave...). • Sa interagire nelle discussioni con adeguatezza formale e di contenuto.
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e approfondire autonomamente la comprensione di un testo letto. • Saper esporre e motivare per iscritto le proprie idee e valutazioni, utilizzando in modo corretto la struttura logica e comunicativa della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare e approfondire la comprensione di un testo letto. • Sa esporre e motivare, in modo chiaro, logicamente organizzato e sintatticamente corretto, le proprie idee e valutazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il valore testuale delle varie parti del discorso. • Comprendere e interpretare il valore testuale dei complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie parti del discorso, le classifica e le analizza. • Riconosce e analizza gli elementi della frase semplice. • Riconosce la struttura interna del periodo.

- Usare correttamente i complementi in rapporto al loro significato.
- Usare coordinazione e subordinazione per costruire testi efficaci.

- Riconosce la proposizione principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate esplicite e implicite.
- Stabilisce i gradi di subordinazione.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza. • Distinguere i suoni di lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. • Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. ✓ Recita brevi e semplici filastrocche, canzoni. ✓ Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti. ✓ Nomina oggetti noti in un contesto reale o illustrati usando termini noti. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici messaggi, ordini e istruzioni. • Ascolta brevi testi e storie e comprende le informazioni principali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni. • Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto. • Verbalizza piccole esperienze. • Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. • Descrive persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi frasi e testi comprendendone il significato, rispondendo a semplici domande.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi seguendo un modello o in autonomia • Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto. • Scrive sotto dettatura.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Inglese

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

EVIDENZE:

- ✓ **Ascolta, comprende domande, istruzioni e consegne in inglese.**
- ✓ **Legge testi e ricava informazioni.**
- ✓ **Comunica attraverso dialoghi e sa esprimere oralmente esperienze e contenuti legati al suo vissuto.**
- ✓ **Scrive brevi testi riguardanti la sfera personale.**
- ✓ **Svolge alcune riflessioni sulla lingua.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Capire a livello di comprensione globale gli elementi principali di un messaggio articolato riguardante ambiti noti. • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità relativa agli ambiti noti all'alunno • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere informazioni su argomenti quotidiani o relativi al proprio ambito di studio, identificando i messaggi generali e, se il discorso è articolato, anche i dettagli specifici. • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale calati in situazioni di vita quotidiana. • Ampliare il bagaglio lessicale tramite l'analisi dei contenuti specifici inerenti gli argomenti studiati provenienti anche da fonti diverse (video, articoli, materiale audio)
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate • Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la seconda lingua studiata, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale

	utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale • Approfondire alcuni aspetti della seconda lingua studiata e confrontarli con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande / risposte (sotto forma di lettera o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale • Scrivere testi personali (ad es. brevi temi o lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere avvenimenti, aspirazioni e progetti ed esporre semplici opinioni spiegandone le ragioni. 	
<p>CONOSCENZA DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni, gli usi e i costumi di civiltà straniere studiate nel corso dell'anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria. • Operare confronti linguistici e culturali tra lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LA QUANTITA' E I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità. • Operare con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare fino a 10 in senso progressivo e regressivo. • Stabilire relazioni fra quantità. • Avvio al riconoscimento dei numeri.
LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. • Collocare nello spazio grafico se stesso, oggetti, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. • Saper riportare a livello grafico indicazioni spaziali.
LA DESCRIZIONE E LA CLASSIFICAZIONE DI ELEMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un elemento osservato. • Classificare gli elementi osservati in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Riconoscere le principali forme geometriche.
LA CICLICITA' STAGIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, scansione della giornata giorni della settimana e stagioni.
L'OSSERVAZIONE DI FENOMENI NATURALI E LA FORMULAZIONE DI SEMPLICI IPOTESI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli. • Elaborare previsioni ed ipotesi.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. ✓ Raggruppare, ordinare e seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche. ✓ Saper contare oggetti, riconoscere e riprodurre i simboli numerici entro il 10. ✓ Metter in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti. ✓ Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del numero. • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali e operare con essi. • Effettuare calcoli orali e scritti ed eseguire operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri interi fino ai miliardi ed i decimali, sia in cifre che in lettere. • Comprendere il valore posizionale delle cifre, sia nei numeri interi che in quelli decimali. • Eseguire le operazioni sia con i numeri interi che con i numeri decimali. • Confrontare e ordinare frazioni e numeri decimali. • Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni e la terminologia specifica.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere nel mondo reale figure geometriche. • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, denominare e confrontare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, diagonali, ecc.) • Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura adeguata. • Calcolare, con modalità diverse, il perimetro e l'area delle figure geometriche. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, effettuare traslazioni, ingrandimenti e rimpicciolimenti. • Disegnare e conoscere il cerchio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi. • Rilevare caratteristiche, confrontare, cogliere somiglianze e differenze in elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere problemi che ammettono una soluzione, con più soluzioni e impossibili. • Organizzare i dati presenti evidenziando dati indispensabili, inutili e mancanti.

- Effettuare misurazioni e ordinare grandezze.
- Organizzare e rappresentare semplici raccolte di dati.

- Utilizzare forme proprie del linguaggio matematico per esprimere il procedimento risolutivo.
- Interpretare classificazioni date, rappresentate in modi diversi (Istogrammi, ideogrammi, areogrammi, diagrammi, ecc.).
- Individuare media, moda, mediana, frequenza e percentuale
- Riconoscere in situazioni concrete eventi certi, probabili, impossibili.
- Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato.
- Conoscere le principali unità del S.I. per le misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.
- Eseguire equivalenze anche nel contesto monetario.
- Tecniche di risoluzioni di problemi con spesa, guadagno e ricavo.

EVIDENZE:

- ✓ **Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.**
- ✓ **Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.**
- ✓ **Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**
- ✓ **Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Matematica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo anche con i numeri razionali • Utilizza le rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza e il risultato di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vari insiemi numerici • Esegue ordinamenti e confronti nei vari insiemi numerici • Rappresenta numeri sulla retta • Opera nei diversi insiemi numerici utilizzando strumenti diversi • Fornisce stime approssimate di un calcolo • Esegue espressioni con i numeri conosciuti • Utilizza il concetto di rapporto tra numeri e grandezze esprimendolo in varie forme • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, in base alla necessità • Conosce e utilizza il concetto di percentuale • Conosce e utilizza il concetto di radice
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche • Individua varianti, invarianti e relazioni in figure geometriche piane e solide • Conosce e utilizza la geometria analitica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando gli strumenti adeguati • Rappresenta punti, rette, poligoni nel piano cartesiano • Conosce definizioni e proprietà di figure piane e solide • Riconosce figure piane simili • Conosce e applica il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete • Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Calcola area e volume di figure solide

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, equazioni, formule,..) • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi utilizzando formule e proprietà • Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Riconosce ed esprime relazioni di proporzionalità • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni • Opera con monomi e polinomi • Risolve equazioni di primo grado e ne discute la soluzione • Risolve problemi utilizzando equazioni
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare dati significativi • Sa analizzare e interpretare dati • Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta dati in modo opportuno • Confronta dati utilizzando frequenza assoluta e relativa • Calcola indici statistici e ne valuta la significatività • Individua gli eventi di semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità di qualche evento

EVIDENZE:

- ✓ **L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**
- ✓ **Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano,..)**
- ✓ **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.**
- ✓ **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.**
- ✓ **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano
Scuola Secondaria di I grado classe III – Matematica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

✓ **Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare le informazioni.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire progressivamente una capacità operativa per un approccio scientifico ai fenomeni. • Osservare, descrivere, analizzare e raccontare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, in particolare relativamente a forza, luce, temperatura e suono. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne le proprietà fisiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e previsioni in collaborazione con i compagni e/o avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante. • Osservare, classificare, registrare e identificare relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. • Utilizzare strumenti di indagine. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in diverse situazioni sperimentabili. • Conoscere i vari tipi di energia ed i relativi processi di produzione. • Conoscere il cielo diurno e notturno e l'evoluzione storica dell'astronomia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento umano negli ecosistemi. • Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere un atteggiamento responsabile in relazione al proprio stile di vita, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle risorse ed adottare atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita. • Cogliere le diversità fra ecosistemi naturali ed antropizzati sia locali che di altre aree geografiche.

	<p>promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e ordinare grandezze. • Organizzare e rappresentare semplici raccolte di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper localizzare i vari apparati del corpo umano e le loro caratteristiche. • Comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, proseguendo lo studio sul funzionamento degli organismi. • Conoscere i principi ed i valori nutrizionali per una corretta alimentazione.
UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni di apprendimento. • Sviluppare le conoscenze tecnologiche e del linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e descrivere i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. ✓ Formulare ipotesi e previsioni proponendo soluzioni operative e argomentare le proprie scelte. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
FENOMENI FISICI E CHIMICI	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue procedure di osservazione e analisi dei dati. • Conosce e utilizza termini, strutture, funzioni, classificazioni. • Trae informazioni da schemi e modelli. • Formula ipotesi e progetta prove sperimentali per confutare o meno l'ipotesi. • Adotta comportamenti responsabili verso se stesso e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dei dati in situazione di osservazione e in situazione di laboratorio. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nella realtà. • Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali. • Sviluppa semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita reale. • Riconosce fenomeni chimici e fisici.
L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue procedure di osservazione e analisi dei dati. • Conosce e utilizza termini, strutture funzioni, classificazioni. • Trae informazioni da schemi e modelli. • Adotta comportamenti responsabili verso se stesso e l'ambiente. • E' consapevole della complessità del proprio organismo. • Opera scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. • Acquisisce una gestione corretta del proprio corpo, interpreta lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Attua scelte responsabili per ridurre il rischio di malattie.
L'ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza termini e strutture. • Esegue procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. • Interpreta ed elabora schemi e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il carattere finito delle risorse e adotta comportamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. • Analizza ad un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e progetta prove sperimentali per confutare o meno l'ipotesi. • Adotta comportamenti responsabili verso se stesso, la società e lo sviluppo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. • Risolve situazioni problematiche. • Conosce e comprende fenomeni elettrici e magnetici.
DAL SISTEMA SOLARE AL PIANETA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza termini, strutture, funzioni, classificazioni. • Esegue procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. • Interpreta ed elabora schemi e modelli. • Formula ipotesi e progetta prove sperimentali per confutare o meno l'ipotesi. • Adotta comportamenti responsabili verso se stesso, la società e lo sviluppo scientifico. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali. • Sviluppa schematizzazioni, e formalizzazioni matematiche di fatti e fenomeni. • Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra.
L'EVOLUZIONE DELLA VITA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza termini, strutture, funzioni, classificazioni. • Esegue procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. • Interpreta ed elabora schemi e modelli. • E' consapevole della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo come identità in continuo cambiamento. • Attua scelte consapevoli. • Comprende i principali problemi legati all'uso della scienza nella vita dell'uomo. • Comprende l'importanza della teoria evolutiva come chiave d'interpretazione dei fenomeni biologici. • Comprende come i cambiamenti ambientali influiscono sui viventi. • Conosce e applica le leggi della genetica.

EVIDENZE:

- ✓ **Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale; utilizza ed opera classificazioni.**
- ✓ **Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili(stili di vita, rispetto dell'ambiente,..)**
- ✓ **Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una risorsa naturale(acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi,..)**
- ✓ **Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. • Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. • Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. • Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili). • Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia. • Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area. • Saper classificare le risorse energetiche. • Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia individuando le possibilità del risparmio energetico.

COSTRUZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui sistemi tecnologici del territorio antropizzato per riconoscere le problematiche territoriali in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• E’ in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e comprendere le tecniche di costruzione di un edificio e gli elementi costitutivi delle città.• Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture.• Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa.• Conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche.• Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa.• Leggere e interpretare i termini specifici e la simbologia nell’edilizia.• Osservare e individuare elementi tecnici e aspetti positivi e negativi nelle costruzioni.• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest’area.
ASSONOMETRIA	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.• Comprendere i termini specifici di quest’area.• Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.• Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.
EVIDENZE:		

- ✓ **Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con l'ambiente.**
- ✓ **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.**
- ✓ **Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.**
- ✓ **Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
DIGNITA' DELLA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. • Riconoscere e scegliere situazioni che creano benessere/disagio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare di sé descrivendo le proprie caratteristiche. • Saper comunicare condizioni di benessere o disagio.
IDENTITÀ E SENSIBILITÀ SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica. • Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere aiuto quando occorre. • Riflettere sull'importanza dei principali diritti dei bambini. • Saper adottare regole e comportamenti adatti ai vari contesti sociali.
RISPETTO DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Concretizzare attivamente il rispetto per la vita di tutti gli esseri viventi • Assumere consapevolmente comportamenti ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare e adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta e fatti concreti.
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere consapevolmente incarichi e ruoli. • Avere responsabilità e senso civico rispettando la proprietà altrui. • Conoscere le prime regole di educazione stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente. • Aver cura degli oggetti e degli arredi scolastici a lui affidati. • Saper camminare per strada o in bicicletta rispettando la segnaletica.

EVIDENZE:

- ✓ **Conoscere sé stessi e il proprio carattere ed essere consapevole dei propri comportamenti**
- ✓ **Riconoscere e distinguere diritti/doveri**
- ✓ **Conoscere le funzioni delle regole ed applicarle nei diversi contesti**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano
Scuola dell'Infanzia anni 5 – Cittadinanza e Costituzione
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- ✓ **Sapersi confrontare rispettando le opinioni altrui**
- ✓ **Conoscere il problema dell'inquinamento e lo smaltimento corretto dei rifiuti**
- ✓ **Conoscere alcune semplici norme del codice stradale**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ELEMENTI DEL PASSATO E TRACCE STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita. • Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo la nascita di una civiltà, rilevando la contemporaneità e la successione dei fatti. • Individua i rapporti di causa-effetto in ogni evento storico-
GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate in senso sincronico e diacronico. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per comprendere, interpretare e rappresentare le conoscenze studiate. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
LA LINEA DEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici.
IL RACCONTO DEI FATTI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti avvenuti, organizzare le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite da documenti diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Utilizzare con maggiore consapevolezza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. • Produce semplici elaborati a contenuto storico.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Storia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

EVIDENZE:

- ✓ **Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.**
- ✓ **Ricava informazioni da un testo storico e le organizza concettualmente, temporalmente e spazialmente.**
- ✓ **Colloca le civiltà studiate nel tempo e nello spazio e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e durata.**
- ✓ **Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze.**
- ✓ **Ricostruisce il percorso di apprendimento.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
DIGNITA' DELLA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della funzione delle parole per prevenire e regolare conflitti. • Esercitare il pensiero critico e il giudizio morale dinnanzi a situazioni in cui viene umiliata una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista senza prevaricare, né offendere gli altri. • Prendere le distanze da episodi di bullismo motivandone la disapprovazione
IDENTITA' E SENSIBILITA' SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come valori e come azioni per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. • Riconoscere i simboli dell'identità italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come valori e come azioni per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. • Riconoscere i simboli dell'identità italiana ed europea.
LA CONVIVENZA DEMOCRATICA E I COMPORTAMENTI COOPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e solidarietà. • Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Prendere consapevolezza che tutti hanno diritto ad una vita decorosa e pacifica maturando sentimenti di accoglienza solidale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese. • Conoscere il significato dei simboli e degli acronimi delle organizzazioni nazionali e internazionali. • Conoscere ed indicare elementi che mostrano la ricchezza dello scambio fra culture. • Conoscere le motivazioni che spingono popoli e persone a migrare.
RISPETTO DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere apprezzamento argomentato su una buona pratica ambientale. • Esprimere apprezzamento argomentato su una buona pratica ambientale.

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Praticare il pensiero critico ed esprimere il giudizio morale su fatti quotidiani di cronaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe con alcuni articoli della Costituzione. • Conoscere le azioni illegali.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le regole del vivere e del convivere devono adeguarsi all'evoluzione tecnologica della società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fornire suggerimenti sul corretto uso dei mezzi tecnologici.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapersi confrontare serenamente con gli altri accettando punti di vista diversi. ✓ Avere sempre un atteggiamento corretto con i compagni, i docenti e tutto il personale scolastico. ✓ Conoscere i principali enti di volontariato. ✓ Attuare comportamenti solidali e comprensivi atti ad aiutare chi è in difficoltà. ✓ Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di altre culture. ✓ Praticare comportamenti ecologici. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI E CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati, riconoscendo il patrimonio culturale ad essi collegato. • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. • Formulare problemi, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le chiavi interpretative del presente, attraverso l'analisi delle caratteristiche e dello svolgimento di eventi passati. • Ricostruire gli eventi, utilizzando le varie componenti (causali, economiche, politiche, sociali, culturali) che li hanno prodotti.
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i termini specifici nell'argomentazione. • Distinguere, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore. • Operare scelte personali di giudizio sulla base di precise informazioni, legate a punti di vista contrastanti. • Selezionare, schedare e organizzare informazioni e conoscenze in grafici, mappe spazio-temporali, tabelle e schemi, ai fini dell'argomentazione.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – Storia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

EVIDENZE:

- ✓ **Conosce periodizzazione, aspetti e strutture dei momenti storici studiati (italiani, europei e mondiali)**
- ✓ **Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.**
- ✓ **Organizza informazioni e conoscenze in grafici, mappe, tabelle e schemi.**
- ✓ **Usa il linguaggio specifico.**
- ✓ **Produce testi, utilizzando le conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non).**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
DIGNITA' DELLA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> • Aver cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Ricercare e procurarsi nuove informazioni per apprendere in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi come portatore di valore e dignità nella relazione rispettosa con l'altro. • Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio della propria incolumità e di quella altrui. • Riconoscere la funzioni delle organizzazioni come tutela dei diritti. • Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani.
IDENTITA' E SENSIBILITA' SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di conoscenza (testi/video...) per comprendere i propri e gli altrui bisogni. • Essere disponibile ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità, gli imprevisti e le critiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. • Dimostrare responsabilità dei compiti che competono ad uno studente. • Saper intervenire in modo propositivo e costruttivo nella vita della scuola e anche nel proprio territorio locale e nazionale. • Individuare le interazioni nelle diverse culture.
LA CONVIVENZA DEMOCRATICA E I COMPORTAMENTI COOPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere aiuto quando si è in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. • Conoscenza dei 12 Principi Fondamentali della Costituzione e Ordinamento della Repubblica. • Conoscere le Carte dei Diritti (DUDU, Dichiarazione dei diritti dell'infanzia, etc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e valorizzare le differenze. • Individuare ed elaborare norme discusse e condivise. • Conoscere la nostra Costituzione e capirne il profondo valore. • Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le associazioni internazionali che presiedono alla difesa dei diritti umani. • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Avere attenzione per le funzioni pubbliche a cui si partecipa, nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. • Mettere in atto pratiche o iniziative di tutela dei diritti umani, anche attraverso il contatto con associazioni umanitarie o di volontariato. • Usare il dialogo e la comunicazione rispettosa delle diversità come strumento privilegiato per la cooperazione e la collaborazione costruttiva nel gruppo e in qualsiasi dimensione sociale.
RISPETTO DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto del patrimonio naturale. • Essere consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente e le modalità per la sua salvaguardia. • Conoscere e segnalare elementi distintivi del proprio territorio. • Attivare pratiche ecologiche e di tutela dell'ambiente, anche in ambito scolastico e familiare.
EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare e discutere sui fenomeni di malcostume e criminalità organizzata (corruzione, mafia, camorra). • Accettare e condividere le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i mezzi tecnologici per migliorare la propria vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i vantaggi e gli svantaggi della tecnologia e non esserne assoggettato. • Intervenire nel caso di cyber bullismo.

EVIDENZE:

- ✓ **Conoscere se stessi ed i propri limiti.**
- ✓ **Riconoscersi come persona, studente, cittadino.**
- ✓ **Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione.**
- ✓ **Individuare nella realtà storica o attuale i diritti negati e le libertà violate.**
- ✓ **Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.**
- ✓ **Assumersi responsabilità nell'ambito scolastico di iniziative culturali e di solidarietà.**
- ✓ **Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.**
- ✓ **Usare consapevolmente le nuove tecnologie.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio circostante e sulle carte geografiche punti cardinali e coordinate geografiche usando riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sul planisfero. • Utilizzare i termini specifici della disciplina. • Leggere e interpretare carte geografiche utilizzando la simbologia.
GLI AMBIENTI E I PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, utilizzare e interpretare grafici, carte geografiche, carte tematiche, carte fisico-politiche per trarne elementi utili per conoscere l'Italia, la sua posizione in Europa e nel mondo.
GLI ELEMENTI GEOGRAFICI FISICI E ANTROPICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze tra le varie Regioni. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente) sugli elementi naturali.
IL LINGUAGGIO E LE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio semplice, ma appropriato, e ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare schemi e tabelle per analizzare una regione geografica. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Geografia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE IN MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche e artistico-letterarie). | |
|--|--|--|

EVIDENZE:

- ✓ **Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche.**
- ✓ **Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriali costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**
- ✓ **Individuare i caratteri connotativi dei paesaggi italiani cogliendone analogie e differenze.**
- ✓ **Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sulla natura.**
- ✓ **Saper ricavare informazioni da varie fonti.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
<p>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO E COMPRESIONE DELLE RELAZIONI FISICO-ANTROPICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare nello spazio gli elementi geografici, cogliendo relazioni sia tra i fenomeni geografici, cogliendo relazioni sia tra i fenomeni geografici sia tra territorio e organizzazione socio-economica. • Sapersi confrontare con realtà diverse, superando pregiudizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra le caratteristiche del territorio e quelle dell'economia e della popolazione. • Opera confronti tra situazioni economiche, demografiche e politiche di Stati e continenti diversi.
<p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente i termini specifici. • Utilizzare e interpretare strumenti geografici (carte, tabelle, grafici, fotografie semplici e complesse). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta carte di vario tipo, fotografie e immagini. • Utilizza gli strumenti impiegati nella comunicazione geografica (cartogrammi, grafici, tabelle semplici e complesse).
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e confrontare territorio fisico ed elementi antropici, arricchendo e organizzando in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. ✓ Saper individuare le relazioni spazio-temporali e fisico-antropiche. ✓ Acquisire un metodo di studio efficace: leggere, interpretare e utilizzare carte, grafici, dati e immagini, avvalendosi anche delle nuove tecniche legate al computer. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere immagini e capirne il significato. • Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa. • Manipolare e trasformare immagini esplorando diverse forma espressive.
IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, colorare e comporre immagini in modo autonomo e originale. • Usare le mani e il gesto in modo intenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare liberamente materiali e tecniche per realizzare un progetto personale. • Creare composizioni cromatiche con diverse tonalità e sfumature. • Adoperare i materiali e gli strumenti con consapevolezza e controllo
I SUONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni in base alle loro caratteristiche. • Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale.
INVENZIONE E CREATIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Far emergere l'originalità del proprio pensiero superando stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di dare risposte originali ad un problema. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive.

LE NUOVE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, comunicare, con la supervisione del docente.	<ul style="list-style-type: none">• Attua procedure di entrata ed uscita dai dispositivi.• Ricerca TOOL utilizzandole icone sul desktop,• Usa le nuove tecnologie per comunicare con altre e nuove realtà.
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none">✓ Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni.✓ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare....✓ Controllare la motricità fine.✓ Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri.✓ Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo (danze, giochi di mimo, drammatizzazioni).✓ Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. ü Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare in modo creativo immagini; con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare in modo creativo immagini; con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. Utilizzare le tecniche acquisite per esprimersi in forma soggettiva e oggettiva. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato.• Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.✓ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.✓ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative. • Utilizzare correttamente le tecniche figurative, gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato. • Superare gli stereotipi più consueti. • Realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo corretto tecniche e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive individuando espressività e comunicatività nei diversi ambiti di appartenenza delle immagini (arte, pubblicità, multimedialità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato al contesto. • Saper comunicare graficamente in diversi ambiti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle molteplicità delle manifestazioni visive. • Acquisire un corretto metodo di lettura di un'immagine. • Conoscere e saper usare la terminologia specifica.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborare creativamente immagini visive per produrre nuove immagini. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. ✓ Saper cogliere la funzione ed il significato di un messaggio visivo. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali in riferimento alla loro fonte e discriminare eventi sonori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Scrivere attraverso il codice notazionale convenzionale ritmi dettati, (dettato ritmico). Cogliere la funzione della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...
COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> Gestire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani musicali con uno strumento. Usare efficacemente la voce: (memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono della voce). Eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) e strumentali, curando l'espressività e la precisione esecutiva.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. ✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Analisi e applicazione degli elementi fondamentali del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificazione ritmico-melodica: produzione scritta e lettura misurata.
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali. Rispettare gli impegni all'interno di un gruppo al fine di portare a termine un progetto comune con l'esposizione pubblica del proprio lavoro. Utilizzare , in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire individualmente o collettivamente sviluppando capacità espressive e interpretative. Sapersi inserire adeguatamente nell'organico orchestrale. Perfezionamento tecnico nell'uso dello strumento attraverso il consolidamento di un metodo di studio efficace. Utilizzo di notazione musicale Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere eventi e opere musicali riconoscendone i significati in relazione anche alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo della percezione ritmica, melodica, timbrica, dinamica. Conoscere le caratteristiche formali di opere musicali di vario genere e stile. Ascolto e analisi di forme musicali. Contestualizzare stilisticamente e formalmente un brano musicale.
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare, ideare prodotti sonori utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione musicale autonoma o associata ad altri linguaggi.
EVIDENZE:		

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – Musica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

✓ **SEZIONE MUSICALE:** Premesso che anche per le classi ad indirizzo musicale le competenze fanno riferimento alle Indicazioni nazionali per il curricolo relative all'Educazione Musicale, in questa sezione l'attività sarà orientata all'approfondimento di tutti gli aspetti della materia all'interno di un quadro culturale e didattico pluridisciplinare. Alla fine del triennio verrà valutata, inoltre, la competenza raggiunta sul versante della pratica esecutiva individuale e/o d'insieme e l'approfondimento teorico relativo a ciascuno strumento studiato. Perfezionamento e sviluppo della tecnica esecutiva nella pratica strumentale esprimendo il proprio talento e le proprie potenzialità per affrontare con responsabilità, collaborazione e spirito di iniziativa, esperienze in ambito artistico-musicale, condivise con altri e da esporre in pubblico.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
SCHEMA CORPOREO E POTENZIAMENTO SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni. • Sviluppare analiticamente e globalmente tutti i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. • Saper riconoscere le sensazioni ricavandone il maggior numero di informazioni.
PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali e topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali rispetto ai rapporti topologici e trasferire tali relazioni allo spazio esterno.
ASPETTO COMUNICATIVO RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e sport rispettandone le regole assumendosi le responsabilità delle proprie azioni. • Utilizzare gli aspetti comunicativi- relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le pratiche di igiene e cura di sé • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei giochi.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni. ✓ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare.... ✓ Controllare la motricità fine. ✓ Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo (danze, giochi di mimo, drammatizzazioni). ✓ Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole. ✓ Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. • Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare usando il corpo, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche e forme di drammatizzazioni
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. • Collaborare responsabilmente con gli altri rispettando le regole ed accettando la sconfitta. • Riconoscere ed accettare la diversità.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Educazione motoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

EVIDENZE:

- ✓ **Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.**
- ✓ **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.**
- ✓ **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.**
- ✓ **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e di sicurezza di sé e degli altri.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

		<ul style="list-style-type: none">• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Conoscere le funzioni essenziali delle attività motorie e gli elementi fondamentali di anatomia e fisiologia.• Rispettare norme igieniche e di prevenzione a tutela della salute
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
L'IDENTITÀ PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di aver coscienza di sé e della propria storia. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper essere autonomo nella cura della propria persona e dei propri effetti personali. • Conoscere e utilizzare autonomamente gli spazi scolastici e i materiali. • Saper scegliere strumenti/materiali adatti al raggiungimento della consegna data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.
LA CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Confrontarsi, ascoltare e discutere con adulti e compagni, tenendo conto del proprio ed altrui punto di vista delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo in un gruppo di bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Manifestare interesse per i membri del gruppo, ascoltare, prestare aiuto, interagire nella conversazione, nel gioco nelle attività.

	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui e per il rispetto delle persone, dei luoghi e delle cose presenti nella scuola.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse di interazione e di apprendimento• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date dagli adulti.
--	---	---

EVIDENZE:

- ✓ **Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri esprimendoli in modo appropriato.**
- ✓ **Aver cura autonomamente della propria persona e dei propri oggetti.**
- ✓ **Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri, sui diritti e sulle regole necessarie ad una civile convivenza.**
- ✓ **Collaborare nel gioco e nelle attività osservando le regole imposte dall'adulto e condivise dal gruppo.**
- ✓ **Avere comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente**
- ✓ **Osservare comportamenti di accoglienza verso i nuovi compagni o portatori di elementi di diversità per provenienza, lingua, condizione.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LA CONOSCENZA E IL RISPETTO DELLE REGOLE SOCIALI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo, collaborazione, responsabilità e aiuto reciproco. Individuare e distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale e il ruolo di Province e Regioni.
LA RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> A partire dall'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a insuccessi e frustrazioni. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza scolastica e sociale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola esercitandoli responsabilmente. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso l'utilizzo oculato delle risorse, la pulizia, la cura. Prestare aiuto a compagni o altre persone in difficoltà.
LA CONVIVENZA CIVILE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo comprendendo il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.

		<ul style="list-style-type: none">• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze.• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.• Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nel paese con alcuni articoli della Costituzione.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Ha interiorizzato e quindi rispetta le regole del gruppo.✓ Partecipa attivamente alla vita scolastica contribuendo alla serenità dell'ambiente.✓ Conosce le funzioni di alcuni enti locali.✓ Sa reagire positivamente agli insuccessi e alle frustrazioni.✓ Esprime le proprie opinioni confrontandole con altre.✓ Rispetta se stesso, i compagni, i docenti, il personale scolastico con comportamenti consoni all'ambiente.✓ Mette in atto strategie di collaborazione e di aiuto con chi si trova in difficoltà.✓ Accetta e si rapporta serenamente con la diversità.		

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano
 Scuola Secondaria di I grado classe III – Storia, Cittadinanza e Costituzione e tutte le altre
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
	•	•
	•	•
	•	•
EVIDENZE: ✓		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere informazioni e spiegazioni. • Rispondere a domande su esperienze, racconti o immagini.
LE RELAZIONI LOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni trasferendole anche in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stabilire discriminazioni logiche: relazioni, causa- effetto, simile-contrario. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni ricevute e l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.
L'APPRENDIMENT O	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. • Individuare le informazioni esplicite principali di un testo. • Inventare racconti partendo da elementi dati o scoperti. • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. |
|--|--|--|

EVIDENZE:

- ✓ **Individuare la relazione tra oggetti, avvenimenti e spiegarle.**
- ✓ **Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.**
- ✓ **Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive procedendo per tentativi senza temere l'errore.**
- ✓ **Ricavare informazioni da schemi, tabelle, libri, filmati etc.**
- ✓ **Motivare e argomentare le proprie scelte al docente e al gruppo classe.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse (libri, riviste, Internet ...). • Utilizzare dizionari, indici e schedari. • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
LE RELAZIONI LOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni trasferendole anche in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da varie tipologie di fonti con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta, anche appartenenti a campi diversi. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.
L'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di studio come sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi. • Compilare elenchi e liste, organizzare le informazioni in semplici tabelle. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.

EVIDENZE:

- ✓ **Conosce e usa metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.**
- ✓ **Conosce e usa metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, sintesi, tabelle e mappe concettuali.**
- ✓ **Usa strategie di memorizzazione.**
- ✓ **Ha acquisito un suo stile cognitivo e di apprendimento efficace alle strategie di studio.**
- ✓ **Usa strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (libri, riviste, internet,..) informazioni utili per preparare un'esposizione, per studiare o per altri scopi. • Utilizzare schedari, indici, dizionari, motori di ricerca. • Leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici, rielaborare testi di varie tipologie sintetizzandoli in schemi, mappe, riassunti.
LE RELAZIONI LOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni trasferendole anche in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare organicamente le nuove informazioni con quelle già note. • Collegare conoscenze di aree diverse costruendo mappe cognitive e/o concettuali. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle a seconda del grado di utilità per il proprio scopo.
L'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di studio e di memorizzazione: lettura del testo, domande sul testo letto; lettura analitica e riflessione sul testo; ripetizione del contenuto. • Comunicare le proprie modalità di apprendimento. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Mantenere un livello di concentrazione utile per lo svolgimento del compito assegnato. • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi legati anche all'esperienza quotidiana. • Organizzare i propri impegni e predisporre il materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.

EVIDENZE:

- ✓ **Porre domande pertinenti.**
- ✓ **Organizzare le informazioni (ordinamento, confronto, collegamento).**
- ✓ **Applicare strategie di studio efficaci.**
- ✓ **Argomentare le conoscenze acquisite.**
- ✓ **Autovalutare il proprio apprendimento.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE DECISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici valutazioni rispetto al proprio lavoro, alle informazioni, al contesto e prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto o un lavoro. • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. • Giustificare le proprie scelte con semplici spiegazioni.
I COMPITI	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di lavoro e di gioco. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Ripercorrere verbalmente o graficamente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita.
L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie di problem-solving. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro per la realizzazione di semplici consegne e compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Saper utilizzare schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere iniziative di gioco e di lavoro collaborando e partecipando attivamente alle attività collettive. ✓ Osservare situazioni e fenomeni formulando ipotesi e valutazioni. ✓ Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza. ✓ Prendere decisioni relative a giochi o compiti, in presenza di più possibilità. ✓ Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. ✓ Esprimere serenamente valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE DECISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro, alle informazioni, al contesto e prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali, di gioco o di lavoro, e portarle a termine. • Decidere fra due o più alternative e spiegarne le motivazioni.
I COMPITI	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi o dissuaderli spiegandone gli svantaggi. • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. • Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.
L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie di problem solving • Pianificare e organizzare il proprio lavoro per la realizzazione di semplici progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta. • Cooperare attivamente con gli altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi eseguite per la realizzazione di un lavoro o di un compito.

EVIDENZE:

- ✓ **Porta responsabilmente a termine gli impegni presi.**
- ✓ **Nella scelta di un gioco, di una lettura o di un'attività sa motivare le ragioni a favore del suo operato.**
- ✓ **È consapevole degli strumenti di cui avvalersi per la buona riuscita di un compito dato.**
- ✓ **È capace di cooperare in gruppo apportando il suo contributo.**
- ✓ **Argomenta e riassume le fasi di un compito o di un lavoro eseguiti.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
	•	•
	•	•
	•	•
EVIDENZE: ✓		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e aprire icone relativi a comandi, file. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico al computer. • Visionare immagini, opere artistiche, brevi documentari.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. ✓ Utilizzare tastiera e mouse, aprire icone e file. ✓ Riconoscere lettere e numeri nella tastiera. (lettura simbolica) ✓ Utilizzare il computer per visionare immagini. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e i principali programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza di Internet per scopi di informazione e ricerca.
CONSAPEVOLEZZA NELL'USO DELLE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. • Saper riconoscere i limiti ed i rischi nell'utilizzo di Internet e individuare soluzioni preventive e correttive.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce semplici applicazioni tecnologiche quotidiane ed il loro funzionamento. ✓ Usa i principali software applicativi utili per lo studio (videoscrittura, giochi didattici). ✓ Conosce i rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonino e usa corretti comportamenti 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni TIC individuando le soluzioni utili per un certo contesto applicativo, a partire dallo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per l'elaborazione di testi, immagini, dati e documenti. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare PC, tablet, periferiche e software applicativi. • Utilizzare il web per ricercare informazioni e comunicarle.
CONSAPEVOLEZZA NELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle potenzialità, dei rischi e dei limiti connessi all'utilizzo delle TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle comuni tecnologie. • Riflettere sui rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettroniche.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di informazione e comunicazione. ✓ Utilizza i mezzi di comunicazione rispettando le regole definite rispetto al contesto nel quale si trova ad operare. ✓ Identifica la tipologia di mezzo più efficace da utilizzare rispetto ad un compito indicato. ✓ Produce elaborati utilizzando i programmi applicativi e le modalità operative più adatte allo scopo. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. • Conoscere i primi elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita. • Orientarsi usando riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. •Cogliere avvenimenti vicini e lontani nel tempo legati al proprio vissuto. • Conoscere e usare gli organizzatori spazio temporali.
OSSERVARE E INTERPRETARE AMBIENTI E FATTI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. • Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini e musiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere immagini e capirne il significato. • Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa. • Osservare con attenzione un'immagine o ascoltare una musica e comunicare le emozioni suscitate.
ESPRIMERSI E COMUNICARE IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio artistico, musicale e corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare in modo creativo tutti i vari codici comunicativi al fine di esprimere sé stessi.
LA RIELABORAZIONE PER COMPRENDERE MEGLIO SE STESSI E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili. • Far emergere l'originalità del proprio pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze per comprendere e rapportarsi col mondo.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola dell'Infanzia anni 5 – La conoscenza del mondo, Immagini, suoni e colori, Il corpo e il movimento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EVIDENZE:

- ✓ **Acquisire conoscenze per comprendere e rapportarsi col mondo.**
- ✓ **Essere in grado di dare risposte originali ad un problema potenziando il pensiero divergente.**
- ✓ **Esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale ed extraverbale utilizzandoli in differenti situazioni comunicative.**
- ✓ **Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio**
- ✓ **Osservare ed individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio distinguerne le trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi.**
- ✓ **Ipotizzare soluzioni a problemi spiegando le proprie strategie risolutive al gruppo classe.**
- ✓ **Esprimere semplici valutazioni sia su opere d'arte osservate nel territorio o su immagini, sia su musiche ascoltate**
- ✓ **Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo (danza, giochi di mimo, drammatizzazioni).**
- ✓ **Eseguire giochi di movimento individuali o di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.**
- ✓ **Avere comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Tutte le discipline in particolare: Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Italiano, Lingue straniere, Arte e Immagine, Ed. musicale, Ed. motoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita.• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.• Orientarsi e collocare nello spazio circostante e sulle carte geografiche punti cardinali e coordinate geografiche usando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none">• Collocare nel tempo la nascita di una civiltà rilevando la contemporaneità e la successione dei fatti.• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. – d.C.).• Superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e inizio della presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano l'intreccio storico-• Sapersi orientare sul planisfero.• Leggere e interpretare carte geografiche usando la simbologia.• Ricavare informazioni da una tabella o da una carta geografica.
OSSERVARE E INTERPRETARE AMBIENTI E FATTI	<ul style="list-style-type: none">• Raccontare fatti avvenuti, organizzare le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.• Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dell'ambiente e dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.• Confrontare ambienti e paesaggi diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni esplicite da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.• Inizio dell'approccio problematico alle vicende storiche (chiedersi "perché").• Comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.• Leggere, utilizzare e interpretare grafici, carte geografiche e fisico-politiche per trarne elementi utili alla conoscenza dell'Italia e dei suoi diversi paesaggi.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Tutte le discipline in particolare: Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Italiano,

Lingue straniere, Arte e Immagine, Ed. musicale, Ed. motoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRIMERSI E COMUNICARE IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Produrre e rielaborare in modo creativo immagini con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.• Gestire diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e di esprimere stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi fra di loro.• Realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo corretto tecniche e materiali.• Usare efficacemente la voce sincronizzandola con quella degli altri.• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e la precisione esecutiva.• Comunicare usando il corpo, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche e forme di drammatizzazione.• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
LA RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE PER COMPRENDERE MEGLIO SE STESSI E GKI ALTRI	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti.• Interagire nella conversazione assumendo un atteggiamento attivo e finalizzato all'ascolto e alla comprensione delle diverse situazioni comunicative; esprimere e saper sostenere pareri personali su fatti, argomenti e letture.• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana esponendo opinioni e	<ul style="list-style-type: none">• Raccontare con coerenza e chiarezza esperienze personali esprimendo stati d'animo, emozioni e riflessioni.• Ascoltare e intervenire in modo adeguato durante una conversazione in rapporto ad un dato argomento, al luogo, alle circostanze, sapendo sostenere una propria opinione.• Interagire in modo pertinente per formulare e rispondere a domande.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Tutte le discipline in particolare: Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Italiano,

Lingue straniere, Arte e Immagine, Ed. musicale, Ed. motoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	<p>comprendendo i punti essenziali di messaggi chiari in lingua diversa da quella di origine.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi ascoltare e discutere con adulti e compagni tenendo conto del proprio ed altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo comprendendo il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Saper comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e di routine.• Manifestare interesse per i membri del gruppo, ascoltare, prestare aiuto, interagire nella conversazione, nel gioco, nelle attività.• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia.
--	---	---

EVIDENZE:

- ✓ **Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze**
- ✓ **Ricostruisce il percorso di apprendimento**
- ✓ **Saper ricavare informazioni da varie fonti**
- ✓ **Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo etc.)**
- ✓ **Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico-culturale**
- ✓ **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi**
- ✓ **Esprime le proprie opinioni confrontandole con altre rispettando se stesso e le persone a lui intorno**
- ✓ **Ricava informazioni da testi letti o da racconti orali e le applica in contesti diversi**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – Tutte le discipline in particolare: Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Italiano, Lingue straniere, Educazione artistica, Ed. musicale, Ed. motoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
EVIDENZE: ✓		