



Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" Opera

Istituto Comprensivo di Opera - Via Giovanni XXIII, 14 - Opera (MI)
Tel. 02.57.60.07.19 - Fax. 02 57.60.07.65
C.F.: 80149170153
Mail: MIIC87700c@istruzione.it - PEC: MIIC87700c@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFJUJE - Codice Ipa: istsc_miic87700c

PRIMARIA



SECONDARIA

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO?

INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE:

- **SAPER INSEGNARE ABBANDONANDO LA DIDATTICA TRASMISSIVA** abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli
- **SAPER PROGETTARE E ATTIVARE IN SEZIONE/CLASSE ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO** aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento

DALL' APPRENDIMENTO PER TRASMISSIONE DEL DOCENTE ALLA CONQUISTA AUTONOMA DEL SAPERE

**PER
RICEZIONE**



**PER
SCOPERTA**



I nuclei fondanti di un curriculum verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari/assi culturali.

Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*i saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline.

DALLA CONOSCENZA ALLA COMPETENZA:

- ✓ SPOSTARE L'ATTENZIONE DALL'INSEGNAMENTO ALL'APPRENDIMENTO
- ✓ CREARE UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE
- ✓ CENTRALITÀ DEL FARE

Seguono alcune scelte metodologiche e principi d'insegnamento:

- ❖ Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- ❖ Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- ❖ Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, apprendimento peer to peer, problem solving e posing
- ❖ Valorizzazione dell'esperienza
- ❖ Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- ❖ Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- ❖ Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- ❖ Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- DM 139 del 2007
- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)
- Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018
- Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. LEGGE 20 agosto 2019, n. 92
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (D.M. 35/2020, ai sensi dell'Art.3 Legge 92/2019
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 592004)
- Quadro di Riferimento INVALSI I ciclo
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale
- Linee guida DM 8/2011 corsi sperimentali ad indirizzo musicale
- Insegnamento IRC
- Appendice: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'IRC (DPR 11 febbraio 2010)

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado – campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria) – obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità;
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Il **Curricolo in verticale** dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**

Il nostro curricolo definisce le competenze in uscita al termine di ogni ordine scolastico che costituiranno il punto di partenza per il ciclo successivo.

LESSICO COMUNE

CURRICOLO →	percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.
CONOSCENZE →	sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche – SAPERE –
ABILITÀ →	indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).
COMPETENZE →	sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE- , ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".
PADRONANZA →	è il grado di competenza raggiunta.
ORIENTAMENTO →	è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.
INDICATORE →	è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.
MET INDUTTIVO →	per induzione si intende quel procedimento logico che consiste nel ricavare da osservazioni ed esperienze particolari i principi generali in esse implicite. In questo metodo si procede all'osservazione di fatti, di informazioni, di eventi e casi particolari, ed attraverso di essi si arriva a formulare un'ipotesi che spieghi, che dia un senso logico di carattere generale ai fenomeni osservati. Si ricercano insomma i principi generali impliciti nell'osservazione del particolare.

COOPERATIVE-LEARNING→	<p>costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in <i>piccoli gruppi</i>, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.</p>
APPRENDIMENTO PEER TO PEER →	<p>è chiamato anche <i>Peer tutoring</i> e può essere considerato una strategia educativa volta ad attivare un passaggio "spontaneo" di conoscenze, esperienze, emozioni da alcuni membri di un gruppo ad altri membri di pari status. È una pratica (denominata anche "insegnamento tra pari o tutoraggio tra pari") che si basa sull'evidenza, supportata sperimentalmente, che quando c'è un problema le persone preferiscono parlarne con chi sentono più vicino.</p>
PROBLEM SOLVING→	<p>questo metodo si basa sull'individuazione di un problema e sulla sua soluzione. E' un procedimento articolato per la risoluzione dei problemi, traducibile in un modello procedurale adattabile a diverse situazioni.</p>
POSING →	<p>il problem posing consiste nell'individuazione e nella concettualizzazione di un problema attraverso la riflessione su una situazione sfidante in cui l'alunno si trova. Tale metodologia intende sottolineare ed evidenziare le capacità di pensiero critico dell'alunno che deve individuare le informazioni disponibili per analizzare il problema ed, eventualmente, riconoscere le informazioni mancanti per delinearlo efficacemente.</p>

COMPETENZE DI CITTADINANZA

CAMPI DI ESPERIENZA		MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO		COMPETENZE EUROPEE	
INFANZIA		PRIMARIA	SECONDARIA		
I discorsi e le parole	EDUCAZIONE CIVICA	Italiano	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
			Inglese		
		Inglese		<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
			Spagnolo		
La conoscenza del mondo			Matematica	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • competenza digitale • competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
			Scienze	Scienze	
		Tecnologia	Tecnologia		

Il sé e l'altro	EDUCAZIONE CIVICA	Storia	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. (geografia) • competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
		Religione	Religione	
		Geografia	Geografia	
Immagini, suoni, colori		Arte e Immagine	Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale (arte e immagine) • competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
		Musica	Musica	
Il corpo e il movimento		Educazione motoria	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini, suoni, colori
	Educazione civica				
DISCIPLINE					
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Motoria	Arte e immagine Musica
	Educazione civica				
DISCIPLINE					
SECONDARIA	Italiano Inglese Spagnolo	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Scienze Motorie	Arte e Immagine Musica Indirizzo Musicale
	Educazione civica				

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per gestire l'interazione comunicativa verbale in senso lato. • Intervenire in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, ponendo domande e formulando ipotesi. • Raccontare semplici esperienze in modo chiaro, ordinato e cronologicamente corretto. • Saper farsi capire indicando appropriatamente oggetti, persone, azioni ed eventi formulando frasi di senso compiuto. • Ascoltare e comprendere semplici consegne e semplici letture individuandone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. • Capacità di intervenire in modo appropriato in una discussione sapendo aspettare il proprio turno. • Capacità di ripetere con ordine una storia ascoltata e ricordare tutti i nuclei che la compongono. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
PRELETTURA E PRESCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare simboli. • Riconosce alcuni segni convenzionali. • Saper verbalizzare il contenuto di un'immagine. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le lettere dai numeri. • Capacità di conoscere alcune lettere dell'alfabeto. • Scrivere il proprio nome.
PRODUZIONE E COMPrensIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruirne la sequenza. • Costruire nuove storie partendo da elementi dati o inventare brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riordinare storie rispettando la loro struttura logico temporale. • capacità di formulare frasi di senso compiuto usando spunti in modo creativo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare somiglianze e differenze fonetiche nelle parole. • Ricercare e produrre assonanze e rime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, e l'uso dei libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi.

- | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | •Capacità di ricercare somiglianze semantiche e di produrre assonanze e rime. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|

EVIDENZE:

- ✓ **Utilizza la lingua, arricchisce il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, cerca somiglianze e analogie tra suoni.**
- ✓ **Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.**
- ✓ **Si esprime e comunica agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative racconta e inventa semplici storie, usa il linguaggio per progettare attività; memorizza filastrocche, sperimenta rime.**
- ✓ **Si avvicina alla lingua scritta anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Comprendere testi orali di diverso tipo, “diretti” o “trasmessi” dai media, individuandone le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta con coerenza e chiarezza esperienze personali esprimendo stati d’animo, emozioni e riflessioni. • Ascolta e interviene in modo adeguato durante una conversazione in rapporto ad un dato argomento, al luogo, alle circostanze, sapendo sostenere una propria opinione. • Organizza un semplice discorso su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, con un intervento preparato in precedenza.
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi individuandone il senso globale e le informazioni principali. • Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici opinioni personali. • Produrre e rielaborare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi con l’aiuto di schemi legati alle diverse occasioni che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per trarre inferenze sul contenuto del testo. • Ricava le informazioni utilizzando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, grafici. • Elabora la sintesi scritta di un testo. • Produce testi di vario tipo seguendo uno schema e/o autonomamente in modo ricco e articolato per contenuto e forma, utilizzando un lessico vario e appropriato, frasi sintatticamente corrette ed utilizzando i principali segni di interpunzione. • Produce liberamente semplici testi poetici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affina le competenze ortografiche per scrivere in modo ortograficamente corretto e per revisionare la propria produzione scritta.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Individuare le strutture linguistiche e grammaticali nelle diverse situazioni comunicative. | • Riconoscere e analizzare articoli, nomi, aggettivi e pronomi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni, e gli avverbi.
• Riconoscere ed analizzare i verbi, scoprendone funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

EVIDENZE:

- ✓ **Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.**
- ✓ **Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo concreto e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.**
- ✓ **Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.**
- ✓ **Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con sicurezza tecniche e strategie per argomentare, ascoltare e intervenire in modo adeguato durante una conversazione in rapporto ad un dato argomento, al luogo e alle circostanze, sapendo sostenere una propria opinione. • Utilizzare con sicurezza tecniche e strategie per argomentare, sapendo formulare riflessioni personali. • Dato un testo orale adeguato, saper identificare opinioni e punti di vista dell'autore. • Saper comprendere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio orale in relazione al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente in vari contesti di ascolto, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave...). • Sa interagire nelle discussioni con adeguatezza formale e di contenuto.
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e approfondire autonomamente la comprensione di un testo letto. • Saper esporre e motivare per iscritto le proprie idee e valutazioni, utilizzando in modo corretto la struttura logica e comunicativa della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare e approfondire la comprensione di un testo letto. • Sa esporre e motivare, in modo chiaro, logicamente organizzato e sintatticamente corretto, le proprie idee e valutazioni
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il valore testuale delle varie parti del discorso. • Comprendere e interpretare il valore testuale dei complementi. • Usare correttamente i complementi in rapporto al loro significato. • Usare coordinazione e subordinazione per costruire testi efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie parti del discorso, le classifica e le analizza. • Riconosce e analizza gli elementi della frase semplice. • Riconosce la struttura interna del periodo. • Riconosce la proposizione principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate esplicite e implicite. • Stabilisce i gradi di subordinazione.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – ITALIANO

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

EVIDENZE:

- ✓ **Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.**
- ✓ **Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo concreto e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.**
- ✓ **Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.**
- ✓ **Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza. • Distinguere i suoni di lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. • Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. ✓ Recita brevi e semplici filastrocche, canzoni. ✓ Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti. ✓ Nomina oggetti noti in un contesto reale o illustrati usando termini noti. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici messaggi, ordini e istruzioni. • Ascolta brevi testi e storie e comprende le informazioni principali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni. • Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto. • Verbalizza piccole esperienze. • Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. • Descrive persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi frasi e testi comprendendone il significato, rispondendo a semplici domande.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi seguendo un modello o in autonomia • Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto. • Scrive sotto dettatura.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – INGLESE

Competenza chiave Europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E
CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

EVIDENZE:

- ✓ **Ascolta, comprende domande, istruzioni e consegne in inglese.**
- ✓ **Legge testi e ricava informazioni.**
- ✓ **Comunica attraverso dialoghi e sa esprimere oralmente esperienze e contenuti legati al suo vissuto.**
- ✓ **Scrive brevi testi riguardanti la sfera personale.**
- ✓ **Svolge alcune riflessioni sulla lingua.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Capire a livello di comprensione globale gli elementi principali di un messaggio articolato riguardante ambiti noti. • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità relativa agli ambiti noti all'alunno. • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere informazioni su argomenti quotidiani o relativi al proprio ambito di studio, identificando i messaggi generali e, se il discorso è articolato, anche i dettagli specifici. • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale calati in situazioni di vita quotidiana. • Ampliare il bagaglio lessicale tramite l'analisi dei contenuti specifici inerenti gli argomenti studiati provenienti anche da fonti diverse (video, articoli, materiale audio).
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. • Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la seconda lingua studiata, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche. • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti alla vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale. • Approfondire alcuni aspetti della seconda lingua studiata e confrontarli con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso.
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande / risposte (sotto forma di lettera o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Descrivere avvenimenti, aspirazioni e progetti ed esporre semplici opinioni spiegandone le ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale • Scrivere testi personali (ad es. brevi temi o lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.
CONOSCENZA DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni, gli usi e i costumi di civiltà straniere studiate nel corso dell'anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria. • Operare confronti linguistici e culturali tra lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LA QUANTITA' E I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità. • Operare con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare fino a 10 in senso progressivo e regressivo. • Stabilire relazioni fra quantità. • Avvio al riconoscimento dei numeri.
LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. • Collocare nello spazio grafico se stesso, oggetti, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. • Saper riportare a livello grafico indicazioni spaziali.
LA DESCRIZIONE E LA CLASSIFICAZIONE DI ELEMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un elemento osservato. • Classificare gli elementi osservati in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Riconoscere le principali forme geometriche.
LA CICLICITA' STAGIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, scansione della giornata giorni della settimana e stagioni.
L'OSSERVAZIONE DI FENOMENI NATURALI E LA FORMULAZIONE DI SEMPLICI IPOTESI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli. • Elaborare previsioni ed ipotesi.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola dell'Infanzia anni 5 – Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

EVIDENZE:

- ✓ **Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.**
- ✓ **Raggruppare, ordinare e seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche.**
- ✓ **Saper contare oggetti, riconoscere e riprodurre i simboli numerici entro il 10.**
- ✓ **Metter in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti.**
- ✓ **Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del numero. • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali e operare con essi. • Effettuare calcoli orali e scritti ed eseguire operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri interi fino ai miliardi ed i decimali, sia in cifre che in lettere. • Comprendere il valore posizionale delle cifre, sia nei numeri interi che in quelli decimali. • Eseguire le operazioni sia con i numeri interi che con i numeri decimali. • Confrontare e ordinare frazioni e numeri decimali. • Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni e la terminologia specifica.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere nel mondo reale figure geometriche. • Operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, denominare e confrontare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, diagonali, ecc.) • Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura adeguata. • Calcolare, con modalità diverse, il perimetro e l'area delle figure geometriche. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, effettuare traslazioni, ingrandimenti e rimpicciolimenti. • Disegnare e conoscere il cerchio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi. • Rilevare caratteristiche, confrontare, cogliere somiglianze e differenze in elementi dati. • Effettuare misurazioni e ordinare grandezze. • Organizzare e rappresentare semplici raccolte di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere problemi che ammettono una soluzione, con più soluzioni e impossibili. • Organizzare i dati presenti evidenziando dati indispensabili, inutili e mancanti. • Utilizzare forme proprie del linguaggio matematico per esprimere il procedimento risolutivo.

		<ul style="list-style-type: none">• Interpretare classificazioni date, rappresentate in modi diversi (Istogrammi, ideogrammi, areogrammi, diagrammi, ecc.).• Individuare media, moda, mediana, frequenza e percentuale• Riconoscere in situazioni concrete eventi certi, probabili, impossibili.• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato.• Conoscere le principali unità del S.I. per le misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.• Eseguire equivalenze anche nel contesto monetario.• Tecniche di risoluzioni di problemi con spesa, guadagno e ricavo.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EVIDENZE:

- ✓ **Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.**
- ✓ **Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.**
- ✓ **Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**
- ✓ **Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo anche con i numeri razionali • Utilizza le rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza e il risultato di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vari insiemi numerici • Esegue ordinamenti e confronti nei vari insiemi numerici • Rappresenta numeri sulla retta • Opera nei diversi insiemi numerici utilizzando strumenti diversi • Fornisce stime approssimate di un calcolo • Esegue espressioni con i numeri conosciuti • Utilizza il concetto di rapporto tra numeri e grandezze esprimendolo in varie forme • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, in base alla necessità • Conosce e utilizza il concetto di percentuale • Conosce e utilizza il concetto di radice
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche • Individua varianti, invarianti e relazioni in figure geometriche piane e solide • Conosce e utilizza la geometria analitica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando gli strumenti adeguati • Rappresenta punti, rette, poligoni nel piano cartesiano • Conosce definizioni e proprietà di figure piane e solide • Riconosce figure piane simili • Conosce e applica il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete • Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Calcola area e volume di figure solide • Risolve problemi utilizzando formule e proprietà

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, equazioni, formule...) • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Riconosce ed esprime relazioni di proporzionalità • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni • Opera con monomi e polinomi • Risolve equazioni di primo grado e ne discute la soluzione • Risolve problemi utilizzando equazioni
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare dati significativi • Sa analizzare e interpretare dati • Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta dati in modo opportuno • Confronta dati utilizzando frequenza assoluta e relativa • Calcola indici statistici e ne valuta la significatività • Individua gli eventi di semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità di qualche evento

<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ✓ Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...) ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ✓ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare le informazioni.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire progressivamente una capacità operativa per un approccio scientifico ai fenomeni. • Osservare, descrivere, analizzare e raccontare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti, in particolare relativamente a forza, luce, temperatura e suono. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne le proprietà fisiche.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e previsioni in collaborazione con i compagni e/o avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante. • Osservare, classificare, registrare e identificare relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. • Utilizzare strumenti di indagine. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in diverse situazioni sperimentabili. • Conoscere i vari tipi di energia ed i relativi processi di produzione. • Conoscere il cielo diurno e notturno e l'evoluzione storica dell'astronomia.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento umano negli ecosistemi. • Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere un atteggiamento responsabile in relazione al proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle risorse ed adottare atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita. • • Cogliere le diversità fra ecosistemi naturali ed antropizzati, sia locali che di altre aree geografiche.

	stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper localizzare i vari apparati del corpo umano e le loro caratteristiche.• Comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, proseguendo lo studio sul funzionamento degli organismi.• Conoscere i principi ed i valori nutrizionali per una corretta alimentazione.
UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni di apprendimento.• Sviluppare le conoscenze tecnologiche e del linguaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi.
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none">✓ Analizzare e descrivere i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative.✓ Formulare ipotesi e previsioni proponendo soluzioni operative e argomentare le proprie scelte.		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
FENOMENI FISICI E CHIMICI	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue procedure di osservazione e analisi dei dati. • Conosce e utilizza termini, strutture, funzioni, classificazioni. • Trae informazioni da schemi e modelli. • Formula ipotesi e progetta prove sperimentali per confutare o meno l'ipotesi. • Adotta comportamenti responsabili verso se stesso e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dei dati in situazione di osservazione e in situazione di laboratorio. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nella realtà. • Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali. • Sviluppa semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita reale. • Riconosce fenomeni chimici e fisici.
L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue procedure di osservazione e analisi dei dati. • Conosce e utilizza termini, strutture funzioni, classificazioni. • Trae informazioni da schemi e modelli. • Adotta comportamenti responsabili verso se stesso e l'ambiente. • È consapevole della complessità del proprio organismo. • Opera scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. • Acquisisce una gestione corretta del proprio corpo, interpreta lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Attua scelte responsabili per ridurre il rischio di malattie.
L'ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza termini e strutture. • Esegue procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. • Interpreta ed elabora schemi e modelli. • Formula ipotesi e progetta prove sperimentali per confutare o meno l'ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il carattere finito delle risorse e adotta comportamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. • Analizza ad un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.

	<ul style="list-style-type: none"> •Adotta comportamenti responsabili verso se stesso, la società e lo sviluppo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. •Risolve situazioni problematiche. •Conosce e comprende fenomeni elettrici e magnetici.
DAL SISTEMA SOLARE AL PIANETA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce e utilizza termini, strutture, funzioni, classificazioni. •Esegue procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. •Interpreta ed elabora schemi e modelli. •Formula ipotesi e progetta prove sperimentali per confutare o meno l'ipotesi. •Adotta comportamenti responsabili verso se stesso, la società e lo sviluppo scientifico. •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali. •Sviluppa schematizzazioni, e formalizzazioni matematiche di fatti e fenomeni. •Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra.
L'EVOLUZIONE DELLA VITA	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce e utilizza termini, strutture, funzioni, classificazioni. •Esegue procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. •Interpreta ed elabora schemi e modelli. •È consapevole della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ha una visione organica del proprio corpo come identità in continuo cambiamento. •Attua scelte consapevoli. •Comprende i principali problemi legati all'uso della scienza nella vita dell'uomo. •Comprende l'importanza della teoria evolutiva come chiave d'interpretazione dei fenomeni biologici. •Comprende come i cambiamenti ambientali influiscono sui viventi. •Conosce e applica le leggi della genetica.

EVIDENZE:

- ✓ **Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale; utilizza ed opera classificazioni.**
- ✓ **Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)**
- ✓ **Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi...)**
- ✓ **Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. • Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. • Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. • Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili). • Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia. • Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area. • Saper classificare le risorse energetiche. • Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia individuando le possibilità del risparmio energetico.
COSTRUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere le tecniche di costruzione di un edificio e gli elementi costitutivi delle città.

	<p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui sistemi tecnologici del territorio antropizzato per riconoscere le problematiche territoriali in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture. • Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa. • Conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche. • Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa. • Leggere e interpretare i termini specifici e la simbologia nell'edilizia. • Osservare e individuare elementi tecnici e aspetti positivi e negativi nelle costruzioni. • Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area.
ASSONOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido. • Comprendere i termini specifici di quest'area. • Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. • Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.

EVIDENZE:

- ✓ **Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con l'ambiente.**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- ✓ **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.**
- ✓ **Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.**
- ✓ **Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
L'IDENTITÀ PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di aver coscienza di sé e della propria storia. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper essere autonomo nella cura della propria persona e dei propri effetti personali. • Conoscere e utilizzare autonomamente gli spazi scolastici e i materiali. • Saper scegliere strumenti/materiali adatti al raggiungimento della consegna data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.
CONSAPEVOLEZZA DEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Confrontarsi, ascoltare e discutere con adulti e compagni, tenendo conto del proprio ed altrui punto di vista delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo in un gruppo di bambini. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui e per il rispetto delle persone, dei luoghi e delle cose presenti nella scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Manifestare interesse per i membri del gruppo, ascoltare, prestare aiuto, interagire nella conversazione, nel gioco nelle attività. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse di interazione e di apprendimento • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date dagli adulti.

IRC	<ul style="list-style-type: none">•Identificare manifestazioni della religione nel proprio ambiente di vita•Esprimere opinioni personali riguardo gli aspetti religiosi	<ul style="list-style-type: none">•Riconoscere alcuni segni, luoghi, simboli della religione cristiano- cattolica•Conoscere il significato religioso delle feste come Natale, Pasqua, ecc...
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EVIDENZE:

- ✓ **Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri esprimendoli in modo appropriato.**
- ✓ **Aver cura autonomamente della propria persona e dei propri oggetti.**
- ✓ **Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri, sui diritti e sulle regole necessarie ad una civile convivenza.**
- ✓ **Collaborare nel gioco e nelle attività osservando le regole imposte dall'adulto e condivise dal gruppo.**
- ✓ **Avere comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente**
- ✓ **Osservare comportamenti di accoglienza verso i nuovi compagni o portatori di elementi di diversità per provenienza, lingua, condizione.**
- ✓ **Scoprire il piacere di stare insieme**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ELEMENTI DEL PASSATO E TRACCE STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita. • Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo la nascita di una civiltà, rilevando la contemporaneità e la successione dei fatti. • Individua i rapporti di causa-effetto in ogni evento storico-
GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate in senso sincronico e diacronico. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per comprendere, interpretare e rappresentare le conoscenze studiate. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
LA LINEA DEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici.
IL RACCONTO DEI FATTI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti avvenuti, organizzare le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite da documenti diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Utilizzare con maggiore consapevolezza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. • Produce semplici elaborati a contenuto storico.

DIO E L'UOMO - IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire come attualizzare il messaggio di Gesù attraverso la figura di alcuni santi • Descrivere i contenuti principali del Cristianesimo • Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.
VALORI ETICI E RELIGIOSI – IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. • Prendere coscienza dei valori nella propria vita
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo • Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli • Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali

EVIDENZE:

- ✓ **Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.**
- ✓ **Ricava informazioni da un testo storico e le organizza concettualmente, temporalmente e spazialmente.**
- ✓ **Colloca le civiltà studiate nel tempo e nello spazio e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e durata.**
- ✓ **Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze.**
- ✓ **Ricostruisce il percorso di apprendimento.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI E CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati, riconoscendo il patrimonio culturale ad essi collegato. • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. • Formulare problemi, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le chiavi interpretative del presente, attraverso l'analisi delle caratteristiche e dello svolgimento di eventi passati. • Ricostruire gli eventi, utilizzando le varie componenti (causali, economiche, politiche, sociali, culturali) che li hanno prodotti.
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i termini specifici nell'argomentazione. • Distinguere, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore. • Operare scelte personali di giudizio sulla base di precise informazioni, legate a punti di vista contrastanti. • Selezionare, schedare e organizzare informazioni e conoscenze in grafici, mappe spazio-temporali, tabelle e schemi, ai fini dell'argomentazione.

COSTRUZIONE DEL SÉ - IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita, dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e il confronto con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
RELAZIONI CON GLI ALTRI - IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della testimonianza di fede di alcune figure di Santi e Beati che hanno accolto la forza liberante del Vangelo
RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE – IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza intese come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

EVIDENZE:

- ✓ **Conosce periodizzazione, aspetti e strutture dei momenti storici studiati (italiani, europei e mondiali)**
- ✓ **Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.**
- ✓ **Organizza informazioni e conoscenze in grafici, mappe, tabelle e schemi.**
- ✓ **Usa il linguaggio specifico.**
- ✓ **Produce testi, utilizzando le conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non).**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio circostante e sulle carte geografiche punti cardinali e coordinate geografiche usando riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sul planisfero. • Utilizzare i termini specifici della disciplina. • Leggere e interpretare carte geografiche utilizzando la simbologia.
GLI AMBIENTI E I PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, utilizzare e interpretare grafici, carte geografiche, carte tematiche, carte fisico-politiche per trarne elementi utili per conoscere l'Italia, la sua posizione in Europa e nel mondo.
GLI ELEMENTI GEOGRAFICI FISICI E ANTROPICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze tra le varie Regioni. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente) sugli elementi naturali.
IL LINGUAGGIO E LE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio semplice, ma appropriato, e ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche e artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare schemi e tabelle per analizzare una regione geografica. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – GEOGRAFIA

competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.

EVIDENZE:

- ✓ **Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche.**
- ✓ **Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriali costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**
- ✓ **Individuare i caratteri connotativi dei paesaggi italiani cogliendone analogie e differenze.**
- ✓ **Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sulla natura.**
- ✓ **Saper ricavare informazioni da varie fonti.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
<p>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO E COMPrensIONE DELLE RELAZIONI FISICO-ANTROPICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare nello spazio gli elementi geografici, cogliendo relazioni sia tra i fenomeni geografici, sia tra territorio e organizzazione socioeconomica. • Sapersi confrontare con realtà diverse, superando pregiudizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra le caratteristiche del territorio e quelle dell'economia e della popolazione. • Opera confronti tra situazioni economiche, demografiche e politiche di Stati e continenti diversi.
<p>COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente i termini specifici. • Utilizzare e interpretare strumenti geografici (carte, tabelle, grafici, fotografie semplici e complesse). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta carte di vario tipo, fotografie e immagini. • Utilizza gli strumenti impiegati nella comunicazione geografica (cartogrammi, grafici, tabelle semplici e complesse).
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e confrontare territorio fisico ed elementi antropici, arricchendo e organizzando in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. ✓ Saper individuare le relazioni spazio-temporali e fisico-antropiche. ✓ Acquisire un metodo di studio efficace: leggere, interpretare e utilizzare carte, grafici, dati e immagini, avvalendosi anche delle nuove tecniche legate al computer. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere immagini e capirne il significato. •Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa. •Manipolare e trasformare immagini esplorando diverse forme espressive.
IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> •Disegnare, colorare e comporre immagini in modo autonomo e originale. •Usare le mani e il gesto in modo intenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare liberamente materiali e tecniche per realizzare un progetto personale. •Creare composizioni cromatiche con diverse tonalità e sfumature. •Adoperare i materiali e gli strumenti con consapevolezza e controllo
I SUONI	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni in base alle loro caratteristiche. •Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale. •Riprodurre ritmi musicali con esercizi psicomotori e canto
INVENZIONE E CREATIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> •Far emergere l'originalità del proprio pensiero superando stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere in grado di dare risposte originali ad un problema. •Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola dell'Infanzia anni 5 – Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE (ARTE E IMMAGINE); COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

LE NUOVE TECNOLOGIE	• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, comunicare, con la supervisione del docente.	• Attua procedure di entrata ed uscita dai dispositivi. • Ricerca TOOL utilizzandole icone sul desktop, • Usa le nuove tecnologie per comunicare con altre e nuove realtà.
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EVIDENZE:

- ✓ **Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni.**
- ✓ **Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare....**
- ✓ **Controllare la motricità fine.**
- ✓ **Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri.**
- ✓ **Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo (danze, giochi di mimo, drammatizzazioni).**
- ✓ **Eeguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.**
- ✓ **Progetto verticale di propedeutica musicale “Giocare a far musica” e metodologia Body Percussion**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. ü Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare in modo creativo immagini; con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare in modo creativo immagini; con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Utilizzare le tecniche acquisite per esprimersi in forma soggettiva e oggettiva. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato. • Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

- | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

EVIDENZE:

- ✓ **Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.**
- ✓ **Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.**
- ✓ **Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).**
- ✓ **Progetto verticale “Giocare a far musica” – Propedeutica musicale e metodologia Body Percussion**
- ✓ **Alfabetizzazione musicale**

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – Arte e Immagine

competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE (ARTE E IMMAGINE); COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.• Utilizzare correttamente le tecniche figurative, gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva.	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato.• Superare gli stereotipi più consueti.• Realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo corretto tecniche e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i codici e le regole compositive individuando espressività e comunicatività nei diversi ambiti di appartenenza delle immagini (arte, pubblicità, multimedialità).	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato al contesto.• Saper comunicare graficamente in diversi ambiti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un'opera d'arte in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale.	<ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza delle molteplicità delle manifestazioni visive.• Acquisire un corretto metodo di lettura di un'immagine.• Conoscere e saper usare la terminologia specifica.
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none">✓ Rielaborare creativamente immagini visive per produrre nuove immagini.✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi.✓ Saper cogliere la funzione ed il significato di un messaggio visivo.		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali in riferimento alla loro fonte e discriminare eventi sonori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Scrivere attraverso il codice notazionale convenzionale ritmi dettati, (dettato ritmico). • Cogliere la funzione della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...
COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali con uno strumento. • Usare efficacemente la voce: (memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare l'intonazione della voce). • Eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) e strumentali, curando l'espressività e la precisione esecutiva.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. ✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. ✓ Progetto verticale “Giocare a far musica” – Propedeutica musicale e metodologia Body Percussion 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
QUALITÀ DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni secondo i parametri di altezza, intensità, durata e timbro 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori mirati allo sviluppo dell'orecchio musicale • Laboratori mirati allo sviluppo del senso ritmico • Preparazione ai test attitudinali finalizzati all'iscrizione ai corsi a indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado
STRUMENTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare in famiglie gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione degli strumenti musicali: clarinetto, flauto traverso, violino e pianoforte
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a concerti ed eventi organizzati dal corso ad indirizzo musicale • Partecipare a lezioni di strumento musicale

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Analisi e applicazione degli elementi fondamentali del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificazione ritmico-melodica: produzione scritta e lettura misurata.
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali. Rispettare gli impegni all'interno di un gruppo al fine di portare a termine un progetto comune con l'esposizione pubblica del proprio lavoro. Utilizzare, in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire individualmente o collettivamente sviluppando capacità espressive e interpretative. Sapersi inserire adeguatamente nell'organico orchestrale. Perfezionamento tecnico nell'uso dello strumento attraverso il consolidamento di un metodo di studio efficace. Utilizzo di notazione musicale Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere eventi e opere musicali riconoscendone i significati in relazione anche alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo della percezione ritmica, melodica, timbrica, dinamica. Conoscere le caratteristiche formali di opere musicali di vario genere e stile. Ascolto e analisi di forme musicali. Contestualizzare stilisticamente e formalmente un brano musicale.
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare, ideare prodotti sonori utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione musicale autonoma o associata ad altri linguaggi.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
TEORIA LETTURA PRATICA STRUMENTALE MUSICA D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
ASCOLTO, COMPRESIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale
RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
SCHEMA CORPOREO E POTENZIAMENTO SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni. • Sviluppare analiticamente e globalmente tutti i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. • Saper riconoscere le sensazioni ricavandone il maggior numero di informazioni.
PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali e topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali rispetto ai rapporti topologici e trasferire tali relazioni allo spazio esterno.
ASPETTO COMUNICATIVO RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e sport rispettandone le regole assumendosi le responsabilità delle proprie azioni. • Utilizzare gli aspetti comunicativi- relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le pratiche di igiene e cura di sé • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei giochi.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni. ✓ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare.... ✓ Controllare la motricità fine. ✓ Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo (danze, giochi di mimo, drammatizzazioni). ✓ Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole. ✓ Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri. 		

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. • Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare usando il corpo, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche e forme di drammatizzazioni
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. • Collaborare responsabilmente con gli altri rispettando le regole ed accettando la sconfitta. • Riconoscere ed accettare la diversità.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Primaria classe V – Educazione motoria

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

EVIDENZE:

- ✓ **Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.**
- ✓ **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.**
- ✓ **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.**
- ✓ **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e di sicurezza di sé e degli altri.**

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA'
IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. •Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. •Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). •Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. •Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. •Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. •Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Conoscere le funzioni essenziali delle attività motorie e gli elementi fondamentali di anatomia e fisiologia.• Rispettare norme igieniche e di prevenzione a tutela della salute
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITÀ
COSTITUZIONE (IDENTITÀ PERSONALE/ RELAZIONE CON GLI ALTRI)	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie capacità. • Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. • Conoscere i principi cardine dell'educazione ambientale. • Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. • Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. • Lavorare in gruppo discutendo per darsi regole di azione e progettare insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare di sé descrivendo le proprie caratteristiche. • Saper chiedere aiuto/esprime i propri bisogni. • Manifestare e controllare le proprie emozioni. • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. • Descrivere la propria alimentazione. • Discriminare i cibi salutari. • Sapersi muovere in modo adeguato nell'ambiente. • Saper utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel gioco e nelle attività. • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri. • Saper rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. • Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. • Ascoltare le opinioni, anche se diverse, degli altri. • Scoprire il gioco come momento di interscambio tra pari.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>(RAPPORTO CON LA REALTÀ CIRCOSTANTE)</p>	<ul style="list-style-type: none">•Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio.•Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata.•Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone o ciclista	<ul style="list-style-type: none">•Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e naturale, mediante osservazione diretta e fatti concreti.•Aver cura degli oggetti e degli arredi scolastici a lui affidati.•Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.•Saper muoversi per strada con attenzione e rispetto delle regole
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none">•Avviare a una alfabetizzazione digitale consapevole	<ul style="list-style-type: none">•Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.•Primo approccio all'uso di dispositivi elettronici.•Percorsi di <i>coding</i>, <i>coding unplugged</i> e robotica educativa.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Istituzioni nazionali e internazionali</p> <p>Identità e appartenenza</p> <p>Educazione alla salute, al volontariato e alla cittadinanza attiva</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche e comunicative</p> <p>Formazione di base in materia di salute e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del senso di legalità • Riconoscere le situazioni di bisogno degli altri • Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole nelle situazioni ludiche rispettando gli avversari. Saper vincere e perdere serenamente, con la consapevolezza di aver dato il meglio di sé. • Attuare i comportamenti adeguati all’ambiente e alle persone con cui ci si relaziona • Partecipare alle attività collettive collaborando, portando il proprio contributo e aiutando chi ne ha bisogno. • Durante le discussioni, accogliere il punto di vista altrui astenendosi dai pregiudizi. • Conoscere e applicare in vari contesti i principi fondamentali della Costituzione Italiana con attenzione particolare alla partecipazione. • Partecipare al lavoro di gruppo portando il proprio contributo. • Accogliere gli altri, con i loro punti di forza e le loro criticità, come opportunità di sviluppo e di ampliamento di sé. • Occuparsi dei compagni in difficoltà anche rendendoli il più possibile partecipi alle attività comuni. • Usare in modo consapevole e nel rispetto degli altri gli strumenti digitali. • Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.

		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche, anche nel web, per approfondire la situazione dei minori nei vari Paesi del mondo. • Preparare materiale informativo per sensibilizzare compagni e adulti sul tema. • Chiedere e accettare l'eventuale aiuto dei compagni e degli adulti. • Mettere in atto azioni di miglioramento nei rapporti con altri e nel lavoro scolastico. • Operare scelte in base a votazione per maggioranza e rispettarle. • Ascoltare e prendere in considerazione le opinioni altrui. • Partecipare alle attività di gruppo • Applicare il codice della strada durante gli spostamenti a piedi o in bicicletta e nelle eventuali uscite scolastiche.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Educazione ambientale; sviluppo ecosostenibile; tutela e rispetto dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un'etica della responsabilità • Comprendere l'importanza della conservazione ambientale e del proprio territorio • Comprendere e agire nella logica del proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i luoghi del proprio territorio evitando quei comportamenti che possono danneggiarli e creare degrado. • Cercare informazioni sulla struttura territoriale, anche per mezzo del web. • Distinguere le principali piante e gli animali che vivono nel proprio territorio. • Attuare progetti di sensibilizzazione e di valorizzazione di luoghi significativi. • Praticare il risparmio energetico di acqua, elettricità, riscaldamento. • Rilevare, nel proprio territorio, le fonti di energia alternativa e le possibilità di un uso più ecosostenibile delle fonti energetiche.

<p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>		<ul style="list-style-type: none">• Effettuare la raccolta differenziata dei rifiuti.• Scegliere in modo consapevole prodotti a basso impatto ambientale.• Fare scelte consapevoli per un'alimentazione sana e completa.• Progettare possibili percorsi alimentari nello spirito della ricerca.• Evitare lo spreco e l'uso improprio degli alimenti.• Attuare ricerche sui cibi del mondo e sul loro significato culturale.• Mettere in pratica le protezioni igieniche basilari per proteggere la propria salute.• Ricercare informazioni, anche nel web, sui danni alla salute provocati da comportamenti sbagliati e dalle dipendenze come il fumo e l'alcol.• Promuovere progetti per la tutela della salute collettiva.• Preparare materiale informativo sulla protezione delle persone e dell'ambiente.• Informarsi sui comportamenti da tenere e sulle vie di fuga quando è necessaria l'evacuazione di un ambiente.• Collaborare per la sicurezza degli ambienti eliminando gli ostacoli e le criticità che possano ostacolarla.• Favorire l'ordine degli ambienti del vissuto avendo cura delle proprie cose.
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche e comunicative</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestirsi le occasioni di socializzazione, sia tra pari che nei social media, riconoscendo i sentimenti degli altri• Saper porre dei limiti a comportamenti scorretti propri e altrui	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare registri comunicativi adeguati ai vari contesti• Utilizzare in modo consapevole e corretto le nuove tecnologie di comunicazione• Identificare azioni di bullismo/cyberbullismo• Imparare a mostrare empatia nei confronti di chi è vittima di bullismo/ cyberbullismo• Individuare diverse soluzioni possibili per aiutare gli altri quando si verifica un episodio di questo tipo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé. • Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani, della donna e del minore. • Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona. • Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Riconoscere la propria appartenenza nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti fondamentali della questione femminile e dell'evoluzione negli ultimi cento anni. • Conoscere le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori. • Conoscere i principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani. • Argomentare sulle violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità. • Appartenenza nazionale, europea, mondiale. • Riflettere e argomentare sui concetti di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità. • Conoscere i processi legati alla globalizzazione.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Comprendere i doveri di cittadino del mondo. • Usare consapevolmente le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti umani e argomentare su di essi. • Conoscere i compiti delle organizzazioni internazionali
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare per la tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale • Prendere coscienza della mafia e della cultura dell'illegalità. • Conoscere le associazioni del territorio.

Istituto comprensivo Dante Alighieri Opera Milano

Scuola Secondaria di I grado classe III – EDUCAZIONE CIVICA

Competenza Chiave Europea: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

		<ul style="list-style-type: none">•Partecipare proficuamente alle attività di educazione alla legalità.•Usare in modo corretto Internet e i Social Media.•Prevenire il bullismo, il cyber-bullismo, la mafia, la discriminazione etnica.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------